

Salmo XXIII

per coro a 2 voci e pianoforte

Domenico Giannetta

$\text{♩} = 72$

Soprani/
Tenori

Contralti/
Bassi

Pianoforte

7

A tempo

S./T.

C./B.

Pian.

p Il Si - gno - re è - il mio pa - sto - re e nul - la nul - la mi man - ca
mp

p Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re nul - la mi man - ca
mp

poco rall. **A tempo**

13

poco rall. **A tempo**

S./T.

C./B.

Pian.

mp su pra - ti di - er - ba fre - sca mi fa ri - po - sa - re; Mi con - du -
mf *p*

mp su pra - ti di er - ba fre - sca mi fa ri - po - sa - re; Mi con - du -
mf *p*

poco rall. **A tempo**

19

S./T. *mp* ce ad ac - que tran - quil - le, *p* Mi ri - do - na vi - go - re; *mf* Mi gui - da sul

C./B. *mp* ce ad ac - que tran - quil - le, *p* Mi ri - do - na vi - go - re; *mf* Mi gui - da sul

Pian. *mp* *mf* *f*

25

S./T. *f* giu - sto sen - tie - ro: Il Si - gno - re è fe - de - le! *ff*

C./B. *f* giu - sto sen - tie - ro: Il Si - gno - re è fe - de - le! *ff*

Pian. *f* *ff*

riten.

32 **Poco più mosso**

S./T. An - che se an - das - si per la *mp*

C./B. An - che se an - das - si per la val - le piu' bu - ia, An - che se an *mp*

Pian. *p* *mp* *mp*

Poco più mosso

37 **poco rall.** **A tempo**

S./T. val - le piu' bu - ia, di nul-la_a vrei pa - u - ra, di nul-la_a vrei pa - u - ra, per-chè tu re - sti al mio

C./B. das - si nul la_a vrei pa - u - ra, nul la_a vrei pa - u - ra, per-chè tu - re - sti

Pian. *mf* *f* *p* *f*

43 **Maestoso**

S./T. fian - co, il tu - o ba - sto - ne mi dà si - cu - rez za. mi dà si - cu -

C./B. fian - co, il tu - o ba - sto - ne mi dà si - cu - rez - za. mi dà si - cu -

Pian. *ff* *più f* *ff* *mp*

Maestoso

ff *più f* *ff* *p*

p

49 **Andante con grazia**

S./T. rez - za.

C./B. rez - za.

Pian. *f* *p*

Andante con grazia

55

S./T.

C./B.

Pian.

mp

p

Per
p

61

S./T.

C./B.

Pian.

me tu pre - pa - ri un ban - chet - to

mf

Per me tu pra - pa - ri un ban - chet -

mp

mf

67

S./T.

C./B.

Pian.

sot - to_gli oc - chi dei miei ne - mi -

mp

to sot - to_gli oc - chi dei miei ne - mi -

mp

73

S./T. ci. con *f*

C./B. ci. dei miei ne - mi - ci. *p*

Pian. *p*

78

S./T. o - lio mi pro - fu - mi con o - lio mi pro - fu - mi il ca - po, *f* *ff*

C./B. con o - lio mi pro - fu - mi il ca - po, *f* *ff*

Pian. *f* *f* *ff*

riten.

84

Maestoso

S./T. mi riem - pi il ca - li - ce fi - no all' *f* *più f*

C./B. mi riem - pi il ca - li - ce fi - no all' *f* *più f*

Pian. *f* *più f*

Maestoso

91 **accel. poco**

S./T. or - lo. *ff*

C./B. or - lo. *ff*

Pian. *ff* **accel. poco** *pp*

97 **Tempo I**

S./T.

C./B.

Pian. **Tempo I** *mp*

102 **Più lento**

S./T. La tu - a bon - tà e il tuo_a - mo - re mi se - gui-
p *pp* *pp*

C./B. Tu - a bon - tà e il tuo_a - mo - re mi se - gui-
p *pp* *pp*

Pian. **Più lento** *p* *pp* *pp*

125 **Poco più mosso** **riten.**

S./T.

C./B.

Pian.

pp *f* *ff* *p*

129 **rall. molto** **Tempo I**

S./T.

C./B.

Pian.

p *p*

Il Si - gno - re è - il mio pa - sto - re e nul - la nul - la mi man - ca
 Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re nul - la mi man - ca

134 **Più lento** **rall. molto**

S./T.

C./B.

Pian.

mp *p*

e nul - la nul - la mi man - ca e nul - la mi man - ca.
 nul - la mi man - ca e nul - la mi man - ca.

mp *mp* *p*