

L'ARTE IMPALPABILE DI UN GENIO

Domenico Giannetta

I Nocturnes di Claude Debussy

Lmi 2007, pp.299, € 30



Domenico Giannetta

I Nocturnes di Claude Debussy

Uno studio analitico

Libreria Musicale Italiana

Continuiamo pure a chiamarlo impressionista, ma è ormai assodato che sotto la superficie impalpabile della musica di Debussy si nascondono trame compositive complesse e raffinatissime. Chi avesse ancora dubbi legga la serrata analisi che Domenico Giannetta dedica ai *Nocturnes*: capolavoro sinfonico tra i più amati del Novecento francese. Le partiture di *Nuages*, *Fêtes* e *Sirènes* sono passate al microscopio ed esaminate fino all'ultima biscroma. Si spiega così, pagina dopo pagina, la coerenza a livello profondo dell'opera, che Giannetta invita a considerare come una sorta di "pseudo-sinfonia". In coda al volume anche la classificazione dei sistemi modali, la mappa dei motivi e il glossario.